

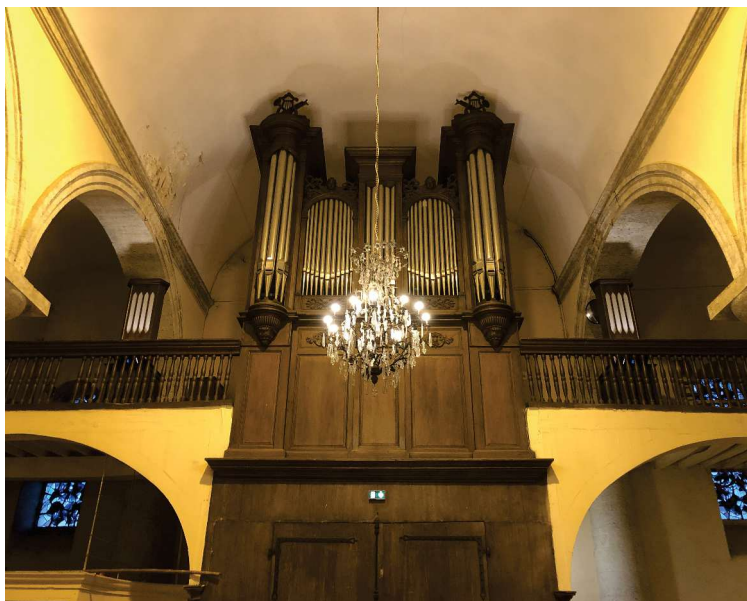
Communiqué de presse

Le premier orgue augmenté est français

Le Modalio, une révolution pour l'orgue, dévoilé les 16 et 17 mai 2025

Un tournant historique pour l'orgue et la musique ! Les **16 et 17 mai 2025**, la Ville d'Auch, l'Association des Amis des Orgues du Pays d'Auch et **Alter Instruments** dévoileront **le premier orgue augmenté pérenne au monde**, équipé du **Modalio**, un dispositif révolutionnaire conçu pour enrichir le jeu des organistes sans altérer l'intégrité acoustique et physique de l'instrument.

Le concert inaugural comptera les organistes titulaires de la paroisse (Marc Chiron, Michel Mahé et Jean-Christophe Revel) ainsi que des artistes invités : Christophe d'Alessandro (Paris), Yves Rechsteiner (Toulouse), Joris Verdin (Anvers), Yoann Tardivel (Toulouse).



Une innovation au service de la tradition

Développé par **Alter Instruments**, en collaboration avec le facteur d'orgues **Jean Daldosso**, le Modalio marque une avancée majeure dans le monde de l'orgue. Ce **dispositif autonome** permet à l'interprète d'ajouter des transformations sonores en temps réel, **sans modifier la production acoustique naturelle de l'instrument**. Grâce à un ensemble de pédales de traitement et un écran tactile, l'organiste peut intégrer **réverbérations, échos, filtres et autres modulations**, ouvrant ainsi **de nouvelles perspectives créatives**.

Ce projet ambitieux, porté par l'organiste **Jean-Christophe Revel**, illustre parfaitement la rencontre entre **tradition et innovation**, démontrant que l'orgue peut se moderniser tout en conservant son **héritage musical**.

L'orgue de l'église **Saint-Orens d'Auch** devient ainsi **le premier instrument au monde à intégrer durablement cette technologie**, offrant aux musiciens une palette sonore inédite. Appelé à être reproduit sur d'autres orgues dans le futur, le Modalio offre une nouvelle vision pour l'avenir de la musique d'orgue.

Un projet d'avenir soutenu par les institutions

Le développement du **Modalio** bénéficie du soutien du **Ministère de la Culture** (Services numériques innovants 2022) et du **Centre National de la Musique** (Soutien à l'innovation 2023).

Après le succès du **Sampo**, qui a déjà transformé la pratique instrumentale mixte, **Alter Instruments**, fondé en 2022, continue d'innover dans le domaine des instruments augmentés.

Pourquoi le Modalio est unique ?

- **Fusion entre l'orgue traditionnel et l'électronique** sans modifier l'instrument d'origine
- **Contrôle en temps réel par l'organiste lui-même**, sans interface complexe
- **Transformations sonores immédiatement accessibles** sans matériel supplémentaire

Plus d'informations sur <https://www.modalio.fr>

Rendez-vous les 16 et 17 mai 2025 à l'église Saint-Orens d'Auch pour découvrir cette première mondiale !

Toutes les manifestations sont en entrée libre. Néanmoins, nous vous conseillons d'annoncer votre arrivée pour bénéficier des places réservées et des accès privilégiés au site.

Contact : amisdesorguesauch@orange.fr, 06 17 02 22 10

Les journalistes ne résidant pas dans la région Occitanie auront une nuitée et deux repas pris en charge.

Prochaines dates à retenir

- Concerts lors du festival *Claviers en Pays d'Auch, l'été !* – juillet-août 2025
- Académie d'orgue augmenté à Auch – 14-20 juillet 2025

Contacts presse

Pour toutes questions sur l'organisation de l'évènement, l'accès et le programme

Jean-Christophe Revel
amisdesorguesauch@orange.fr
Tél : +33 6 17 02 22 10

Pour tous renseignements sur le Modalio

Teresa Rosenberg
contact@alterinstruments.com
Tél : +33 7 49 14 08 60
<https://modalio.fr/presse>